

**Fachschule für Sozialpädagogik
(Berufskolleg)**

Deutsch

Schuljahr 1 und 2

Vorläufiger Lehrplan

Vorbemerkungen

Der Deutschunterricht erfüllt drei grundlegende Aufgaben:

- Weiterentwicklung der Persönlichkeitsbildung junger Menschen
- Vermittlung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Verhaltensdispositionen und Wertorientierungen, die für den Ausbildungsgang in theoretischer und praktischer Hinsicht relevant sind.
- Erarbeitung von Inhalten mit dem Ziel auch die Fachhochschulreife zu erwerben.

Der Deutschunterricht verfolgt in erster Linie eine Weiterentwicklung der kommunikativen Kompetenz der Fachschülerinnen und Fachschüler. Daher muss die Vermittlung seiner Ziele und Inhalte methodisch angemessen, d. h. vorrangig handlungsorientiert und fächerübergreifend erfolgen. Der Einsatz von Rollen- und Planspielen sowie die Durchführung kleinerer Projekte sind Bestandteile einer solchen sachgerechten Umsetzung des Lehrplans.

Die Aufgabe der Fachschule für Sozialpädagogik besteht darin, jungen Menschen die Arbeits- und Berufswelt für den anspruchsvollen Beruf der Erzieherin/des Erziehers zu erschließen. Daher kommt im Rahmen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation den „berufsbezogenen Gebrauchsformen“ innerhalb der Lehrplaneinheit 2 eine besondere Bedeutung zu. Die Lehrplaneinheit 3 greift die Medienvielfalt in unserer Gesellschaft auf und befähigt die Fachschülerinnen und Fachschüler zu einem kritischen Umgang mit ihr.

Die erworbenen Kompetenzen versetzen die Fachschülerinnen und Fachschüler in die Lage, das Erlernte in der sozialpädagogischen Praxis, im Anerkennungsjahr und in ihrer späteren beruflichen Tätigkeit selbstständig anzuwenden und zu erweitern.

Die in fächerübergreifender Zusammenarbeit gelernten Kommunikations- und Präsentationstechniken qualifizieren für spätere berufliche Tätigkeiten.

Im Zusammenhang mit der Behandlung der Pflichtlektüren zum Erwerb der Fachhochschulreife werden Möglichkeiten der Entfaltung emotionaler Fähigkeiten angeboten. Einsichten in die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Sprache und den Kunstcharakter des dichterischen Werkes können Fantasie und ästhetisches Empfinden fördern. Zusammen mit anderen Fächern trägt der Deutschunterricht dazu bei, dass sich die Fachschülerinnen und Fachschüler in einer multimedialen und multikulturellen Welt orientieren können und so eine ganzheitliche Weltbetrachtung ermöglicht wird.

Der Lehrplan ist in folgende Einheiten gegliedert:

- Sprachbetrachtung und Sprachlehre
- Sprachliche Übungen und Kommunikation
- Literatur und Medien

Dem Lehrplan liegt ein Lernbegriff zu Grunde, der von einer Verzahnung von Fach-, Methoden- und Sozialkompetenz ausgeht. Neben dem inhaltlich-fachlichen, dem methodischen und dem affektiven Lernen kommt dabei dem sozial-kommunikativen Lernen eine zentrale Bedeutung zu.

Lehrplanübersicht

Schuljahr	Lehrplaneinheiten	Zeitrictwert	Gesamtstunden
1	Handlungsorientierte Themenbearbeitung (HOT)	10	
	1 Sprachbetrachtung und Sprachlehre I	10	
	2 Sprachliche Übungen und Kommunikation I	20	
	3 Literatur und Medien I	20	60
	Zeit für Leistungsfeststellung und zur möglichen Vertiefung		20
2	Handlungsorientierte Themenbearbeitung (HOT)	10	
	4 Sprachbetrachtung und Sprachlehre II	10	
	5 Sprachliche Übungen und Kommunikation II	20	
	6 Literatur und Medien II	20	60
	Zeit für Leistungsfeststellung und zur möglichen Vertiefung		20
			160

Schuljahr 1

Zeitrichtwert

Handlungsorientierte Themenbearbeitung (HOT)**10**

Die Fachschülerinnen und Fachschüler bearbeiten Themen handlungsorientiert.

Z. B.

Projekt,

Rollenspiel,

Zukunftswerkstatt,

Interview,

Medienanalyse,

Theater- und Museumsbesuch

Die Themenauswahl hat aus den nachfolgenden Lehrplaneinheiten unter Beachtung Fächer verbindender Aspekte zu erfolgen.

1 Sprachbetrachtung und Sprachlehre I**10**

Die Fachschülerinnen und Fachschüler vertiefen ihre Kenntnisse in Rechtschreibung, Zeichensetzung und wichtigen Bereichen der Grammatik. Sie können verschiedene Sprachebenen unterscheiden und lernen situationsgerecht zu formulieren.

Sprachnormen

Übungen zur Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik, u. a. an eigenen Textprodukten
Vgl. LPE 2

Stil und Ausdruck

Treffende Wortwahl
Überschaubarkeit von Sätzen
Verständlichkeit
Übungsmöglichkeiten im Zusammenhang mit allen schriftlichen Schüleräußerungen

Sprachebene

Hochsprache, Fachsprache, Jugendjargon

2 Sprachliche Übungen und Kommunikation I**30**

Die Fachschülerinnen und Fachschüler erkennen grundlegende Funktionen der Sprache im Kommunikationsablauf und entwickeln Lösungsansätze. Sie praktizieren Kommunikationstechniken in schriftlicher und mündlicher Form für die Alltags- und Berufswelt. Sie formulieren situations- und adressatengerechte Texte und beschreiben Vorgänge und Sachverhalte.

Funktionen der Sprache

Kommunikationsmodell
Übungen zu verbalen und nonverbalen Kommunikationsverhalten
Rollenspiele
Fallbeispiele

Kommunikationsstörungen und Lösungen	Streitkultur, Konsens, Kompromiss Vgl. LPE 2: geeignete Texte
Gesprächstechniken – berufsbezogene Gespräche	Freies Sprechen Telefonat Arbeitsanweisung Mitarbeiterbesprechung
Argumentation	Mündliche und schriftliche Stellungnahme
Berufsbezogene Gebrauchsformen	Vertiefende Behandlung von Gegenstands- beschreibung, Vorgangsbeschreibung Praktikumsbericht Aktennotiz Privater Geschäftsbrief

3 Literatur und Medien I

20

Die Fachschülerinnen und Fachschüler gewinnen im Umgang mit Literatur Verständnis für Grundsituationen menschlichen Daseins. Sie erfassen die Zusammenhänge von Inhalt, Form und Sprache. Die Fachschülerinnen und Fachschüler vergleichen, beurteilen und gestalten Literatur in verschiedenen Medien.

Einführung in die Formen dichterischer Gestaltung und Methoden der Interpretation	Aufbau, Absicht, Wirkung, Motive Beim Erwerb der Fachhochschulreife: Behandlung einer Pflichtlektüre Eigene Schreibversuche Texte gestaltend vortragen
Literatur und Medien – Vergleich und Bewertung von Literatur in verschiedenen Medienangeboten	Eigener Umgang mit Medien Unterhaltung und Information Medien und Gesellschaft Buch, Bühne, Comic, Hörfunk, Film, interaktive Medien Kulturelle Angebote am Ort vergleichen und bewerten

Schuljahr 2

Zeitrichtwert

Handlungsorientierte Themenbearbeitung (HOT)**10**

Die Fachschülerinnen und Fachschüler bearbeiten Themen handlungsorientiert.

Z. B.
Projekt,
Rollenspiel,
Zukunftswerkstatt,
Interview,
Medienanalyse,
Theater- und Museumsbesuch

Die Themenauswahl hat aus den nachfolgenden Lehrplaneinheiten unter Beachtung Fächer verbindender Aspekte zu erfolgen.

4 Sprachbetrachtung und Sprachlehre II**10**

Die Fachschülerinnen und Fachschüler vervollständigen ihre Kenntnisse in Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik. Sie setzen Sprache in schriftlicher und mündlicher Form funktionsgerecht ein und verbessern ihre stilistischen Fähigkeiten. Sie lernen geeignete Arbeitsmethoden und Techniken zur Texterschließung anzuwenden.

Sprachnormen

Übungen zur Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik, u. a. an eigenen Textproduktionen
Vgl. LPE 5

Indirekte Rede

Strukturierende Textwiedergabe

Stil und Ausdruck

Einfachheit
Struktur
Prägnanz

– Stilistik des privaten Geschäftsbriefes

Sach- und Adressatenbezug

Arbeitsmethoden zur Texterschließung

Nachschlagen
Markieren von Textstellen und Sinnabschnitten
Rekonstruktion des Textaufbaus
Exzerpieren

5 Sprachliche Übungen und Kommunikation II

20

Die Fachschülerinnen und Fachschüler erweitern ihre Kommunikationsfähigkeit und stellen sich auf Gesprächssituationen im Alltag und Beruf ein. Sie lernen Informationen planvoll zu suchen und im Hinblick auf die jeweilige Aufgabenstellung zu bearbeiten. Sie können sich unter veränderten Bedingungen bewerben. Bei der Erörterung eines Problems oder bei der Interpretation eines Textes können die Fachschülerinnen und Fachschüler eigene Vorstellungen, Erkenntnisse und Einsichten formal korrekt und inhaltlich klar, folgerichtig und sachbezogen formulieren.

Gesprächstechniken und Einflussmöglichkeiten durch Sprache

Grundelemente der Ausdrucksfähigkeit
Mitarbeiterbesprechung
Verhandlungsführung

Informationssammlung und Informationsauswahl

Brainstorming, Mindmapping
Suchen nach Medien

Präsentation der Information

Zielgruppenanalyse
Moderationstechniken
Vortrag
Medieneinsatz

Bewerbung unter veränderten Bedingungen

Analyse von Stellenanzeigen
Gestaltung von Bewerbungsunterlagen
Bewerbungsgespräche
Analyse von arbeits- und Ausbildungszeugnissen

Erörterung

Freie Erörterung in dialektischer und steigender Form

Texterörterung

– strukturierende Textwiedergabe und
Stellungnahme

Literarisches Thema

In Verbindung mit LPE 6
Behandlung einer Pflichtlektüre

6 Literatur und Medien II**20**

Die Fachschülerinnen und Fachschüler lernen Literatur im gesellschaftlichen oder historischen Kontext kennen. Sie erfassen die Absicht des Autors, können formale Gestaltung und Sprache analysieren und die Wirkung eines Werkes beurteilen, indem sie erkennen, dass literarische Texte unterschiedliche Sichtweisen von Wirklichkeit zulassen. Im Umgang mit Literatur und Medien entwickeln sie Sensibilität für ihre Umwelt und vertiefen ihr Wertebewusstsein. Sie können Literatur situationsgerecht und einfühlsam gestaltend einsetzen.

Literarische Texte

Einordnen in den gesellschaftlichen und historischen Kontext
Literarische Epoche
Bei Fachhochschulreife: Behandlung der vorgeschriebenen zweiten Pflichtlektüre

Gestaltung von alltäglichen und beruflichen Situationen mit Literatur und Medien

Literaturliste

Aufklärung/Sturm und Drang

Dramatische Literatur

Lessing, Gotthold Ephraim	Minna von Barnhelm* Nathan der Weise* Emilia Galotti*
Moritz, Karl Philipp	Anton Reiser
Goethe, Johann Wolfgang von	Götz von Berlichingen*
Lenz, Jakob Michael Reinhold	Der Hofmeister
Schiller, Friedrich von	Die Räuber Kabale und Liebe*
Wagner, Heinrich Leopold	Die Kindermörderin

Erzählende Literatur

Goethe, Johann Wolfgang von	Die Leiden des jungen Werthers*
Schiller, Friedrich von	Der Verbrecher aus verlorener Ehre

Klassik/Romantik

Dramatische Literatur

Goethe, Johann Wolfgang von	Iphigenie auf Tauris* Faust I*
Kleist, Heinrich von	Der zerbrochene Krug*
Schiller, Friedrich von	Maria Stuart* Die Jungfrau von Orleans

Erzählende Literatur

Chamisso, Adelbert von	Peter Schlemihls wundersame Geschichte*
Eichendorff, Joseph Freiherr von	Aus dem Leben eines Taugenichts*
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus	Das Fräulein von Scudéri*

Realistische Literatur des 19. Jahrhunderts

Dramatische Literatur

Büchner, Georg	Woyzeck* Leonce und Lena*
Hebbel, Friedrich	Maria Magdalena Agnes Bernauer*

Erzählende Literatur

Büchner, Georg	Lenz*
Fontane, Theodor	Frau Jenny Treibel*
	Mathilde Möhring*

Frühe Moderne: Naturalismus/Expressionismus*Dramatische Literatur*

Brecht, Bertolt	Trommeln in der Nacht
Hauptmann, Gerhart	Die Weber
	Der Biberpelz*
Sternheim, Carl	Die Kasette
Toller, Ernst	Die Maschinenstürmer
Wedekind, Frank	Frühlingserwachen

Erzählende Literatur

Hauptmann, Gerhart	Bahnwärter Thiel
Kafka, Franz	Die Verwandlung*
Mann, Heinrich	Der Untertan*
Musil, Robert	Die Verwirrungen des Zöglings Törless*

Literatur des 20. Jahrhunderts*Dramatische Literatur*

Borchert, Wolfgang	Draußen vor der Tür*
Brecht, Bertolt	Der gute Mensch von Sezuan*
Dürrenmatt, Friedrich	Die Physiker*
	Romulus der Große*
Frisch, Max	Biedermann und die Brandstifter*
Grass, Günter	Die Plebejer proben den Aufstand
Hauptmann, Gerhart	Vor Sonnenuntergang*
Kipphardt, Heinar	In der Sache J. Robert Oppenheimer*
Wickert, Erwin	Der Klassenaufsatz
Zuckmayer, Carl	Der Hauptmann von Köpenick*

Erzählende Literatur

Becker, Jurek	Jakob der Lügner*
	Bronsteins Kinder*
Böll, Heinrich	Billard um halbzehn*
	Ansichten eines Clowns*
Fallada, Hans	Kleiner Mann – was nun?

Frisch, Max	Homo Faber*
Grass, Günter	Katz und Maus*
Haslinger, Josef	Opernball*
Hesse, Hermann	Unterm Rad
	Narziss und Goldmund
Kafka, Franz	Der Prozess*
Kästner, Erich	Fabian*
Keun, Irmgard	Das kunstseidene Mädchen
	Nach Mitternacht
Loest, Erich	Das Zwiebelmuster
Mann, Thomas	Der Tod in Venedig*
	Tonio Kröger
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.*
Schlink, Bernhard	Der Vorleser*
Sparschuh, Jens	Der Zimmerspringbrunnen
Süskind, Patrick	Das Parfüm
Timm, Uwe	Die Entdeckung der Currywurst
Wolf, Christa	Der Störfall
Zweig, Stefan	Verwirrung der Gefühle*

Themen- und motivgleiche Gedichte

Liebe und Gefühl

Benn, Gottfried	Nachtcafé
Bolt, Paul	Sinnlichkeit
Brecht, Bertolt	Erinnerungen an die Marie A.
	Die Liebenden
Eichendorff, J. Frh. von	Der Blick
	Das zerbrochene Ringlein
Fleming, Paul	Wie er wolle gekuesset seyn
Fried, Erich	Was es ist
Goethe, J. W. von	Mailied
	Nähe des Geliebten
	Gefunden
	Warum gabst du uns die tiefen Blicke
Hahn, Ulla	Bildlich gesprochen
Heine, Heinrich	Liebe
Heißenbüttel, Helmut	Shortstory
Hofmannsthal, Hugo von	Die Beiden
Kästner, Erich	Sachliche Romanze
Kaléko, Mascha	Sentimentales Sonett
	Kleines Liebeslied
Kirsch, Sarah	Zuversicht
Kiwus, Karin	Lösung
Klopstock, Friedrich Gottlieb	Das Rosenband

* Verfilmung

Krechel, Ursula	Liebe am Horizont
Lasker-Schüler, Else	Ein alter Tibetteppich
	Ein Lied
Meyer, Conrad Ferdinand	Zwei Segel
Mörike, Eduard	An die Geliebte
Novalis	An Julien
Söllner, Werner	Liebende
Walther von der Vogelweide	Under der linden
	Herzeliebez frowelfn

Mensch und Natur

Benn, Gottfried	Astern
Brechbühl, Beat	Chemische Fabrik im Frühlingswind
Brentano, Clemens von	Abendständchen
Brockes, Barthold Heinrich	Kirschblüte bei der Nacht
Domin, Hilde	Herbst
Eich, Günter	Ende eines Sommers
Eichendorff, J. Frh. von	Abschied
	Frische Fahrt
	Mondnacht
Fried, Erich	Neue Naturdichtung
Goethe, J. W. von	An den Mond
	Auf dem See
Hebbel, Friedrich	Herbstbild
Heym, Georg	Printemps
Hofmannsthal, Hugo von	Vorfrühling
Hölderlin, Friedrich	Hälfte des Lebens
Huchel, Peter	Sommer
Mörike, Eduard	Im Frühling
Rilke, Rainer Maria	Herbst
	Blaue Hortensie
Stramm, August	Vorfrühling
Trakl, Georg	Verfall
Uhland, Ludwig	Frühlingsglaube
Walther von der Vogelweide	Muget ir schouwen waz dem meien
Wolfram von Eschenbach	Ursprinc bluomen, loup ûz dringen

Krieg und Frieden

Bachmann, Ingeborg	Alle Tage
Borchert, Wolfgang	Dann gibt es nur eins (Sag nein)
Brecht, Bertolt	An meine Landsleute
	Legende vom toten Soldaten
	Und was bekam des Soldaten Weib
Celan, Paul	Todesfuge
Claudius, Matthias	Kriegslied
Fried, Erich	Aufforderung zum Vergessen
	Der Überlebende

George, Stefan	Einem jungen Führer im 1. Weltkrieg
Gryphius, Andreas	Tränen des Vaterlandes
Heine, Heinrich	Die Grenadiere
Hesse, Hermann	Dem Frieden entgegen
Heym, Georg	Der Krieg
Hölderlin, Friedrich	Der Tod fürs Vaterland
Huchel, Peter	Der Rückzug
Kästner, Erich	Der Blinde
	Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen
Kaschnitz, Marie-Luise	Hiroshima
Klabund	Klage der Garde
Klensen, Wilhelm	An der Front
Kraus, Karl	Der sterbende Soldat
Lichtenstein, Alfred	Gebet vor der Schlacht
Liliencron, Detlef von	Die Musik kommt
Nick, Dagmar	Flüchtlinge
Sachs, Nelly	Ihr Zuschauenden
Trakl, Georg	Grodek

Anklage und Anfrage

Bachmann, Ingeborg	Reklame
Benn, Gottfried	Saal der kreißenden Frauen
Biermann, Wolf	Kleines Lied von den bleibenden Werten
Blass, Ernst	Kreuzberg
Brecht, Bertolt	Fragen eines lesenden Arbeiters
Degenhardt, Franz Josef	Alte Lieder
	Spiel nicht mit den Schmuddelkindern
Eich, Günter	Denke daran ...
Heine, Heinrich	Die schlesischen Weber
Mühsam, Erich	Der Revoluzzer
Reinig, Christa	Ich rufe den Wind
Stadler, Ernst	Judenviertel in London
Walther von der Vogelweide	Ich saz uf einem steine (Reichston)
Wegner, Christa	Kinder
Zahl, Peter-Paul	Mittel der Obrigkeit

Menschen in der Stadt

Becker, Jürgen	Der März in der Luft des Hochhauses
Biermann, Wolf	Kleinstadtsonntag
Degenhardt, Franz Joseph	Deutscher Sonntag
Eichendorff, J. Frh. von	In Danzig
Enzensberger, Hans Magnus	Aufbruchstimmung
Heym, Georg	Die Stadt
	Der Gott der Stadt
	Die Dämonen der Städte
	Berlin I

Hofmannsthal, Hugo von	Siehst du die Stadt
Holz, Arno	Ein Anderes
Hölderlin, Friedrich	Heidelberg
Kaspar, Hans	Nachricht
Loerke, Oskar	Blauer Abend in Berlin
Rilke, Rainer Maria	Denn, Herr, die großen Städte sind
Storm, Theodor	Die Stadt
Theobaldy, Jürgen	Nah bei der Boutique
Trakl, Georg	Vorstadt im Föhn
Wolfenstein, Alfred	Städter
Zech, Paul	Fabrikstraße tags

